

Gondolatok a Zenetanárok Társaságának tevékenységéről (2013. március 26.)

"Én nem hiszek a körülmények hatalmában.

Hiszem viszont, hogy ebben a világban csak azok boldogulnak, akik megkeresik a megfelelő körülményeket, és ha nem találják, megteremtik azokat."

(George Bernard SHAW)

Az előző közgyűlés alkalmával idéztem ezt a gondolatot. Sajnos a 15 hónapja mondottakat felül kellett vizsgálnom, egyre inkább hiszek, sőt tapasztalom a körülmények káros hatását, és ez sokszor lesz a belső elégedetlenség kiindulópontja, s a hatékony cselekvés gátja.

Jelen formájában a Zenetanárok Társasága 1990-ben jött létre, ám tudni kell, hogy nem előzmény nélküli a szervezet. A jogelődben olyan neves személyek tevékenykedtek, mint Sándor Frigyes, Kadosa Pál, Tusa Erzsébet stb.

Az 1990-es bejegyzésnél bábáskodott Gonda János, Csébfalvi Éva, Dénes László, Földes Imre és Laczó Zoltán. Valamennyien hosszabb-rövidebb időn át tisztséget is vállaltak a szervezetben. A szervezet megalakulását messzemenően támogatta (anyagilag és infrastrukturális) az MZMSZ és annak vezetője dr. Gyimesi László. Érdekes a szavait idézni: „*A mi szakszerveztünk munkájában folyamatosan jelen van a kettőség – folytatta –, hiszen az a dolgunk, hogy a művészeti terület fejlődését segítsük, s hogy ez mennyire sikeres, talán az is jelzi, hogy a szimfonikus zenekarok pozíciója nagyon erős. Ez részben az előadó-művészeti törvénynek is köszönhető. A szakszervezet másik fontos feladata pedig a zeneoktatással való foglalkozás. E két tevékenységet úgy kell egyensúlyban tartanunk, hogy egyik se szenvedjen csorbát. A jelenlegi helyzetben pedig a gazdasági válság hatásait elsősorban abban látom, hogy bár egyébként sem könnyű szakszervezeti vezetőként dolgozni, most még nehezebb...*” az MZTSZ mindig feladatának tekintette, hogy segítse a zenepedagógusok szakosztályát, majd az abból alakult ZETÁT. Azzal a céllal született a PARLANDO is, s a mai napig azért támogatják, mert úgy vélik, értéket teremtenek, óvnak meg, hiszen ez az egyetlen ilyen jellegű szakmai folyóirat, amelynek a szerkesztését önálló bizottság végzi. S a szakszervezet büszke arra, hogy a ZETA létezik. – Ezek a gondolatok 2010. januárjában hangzottak el.

Mára változás állt be a kapcsolattartásban, mindenki előtt ismert a PARLANDO internetre költözése. Ezzel együtt drasztikusan csökkent a tagság. Most üt vissza az automatizmus gyakorlati hibája, mely szerint, aki befizette a ZETA tagdíjat, az hivatalból ingyenesen kapta a lap nyomtatott változatát. A legmagasabb taglétszám 240 fő volt, jelenleg kb. 50.

A működés jellege: választmányi és tagozati

A kb. 6-8. hetenkénti választmányi üléseken olyan kérdések kerülnek feldolgozásra, amelyek közügyként kezelhetők. (Törvényi szabályozás kérdése és ennek hatásai a mindennapok oktatásában, foglalkoztunk a felsőoktatást érintő kérdésekkel, kiemelt feladatnak tekintjük a tehetséggondozás kérdését) → mennyi jut el a kollégákhoz? (örök dilemma)

Kísérleti jelleggel pedagógiai kérdések feldolgozása is megtörtént zeneiskolai közösségekben. Ez olyan forma, amelyet érdemes lenne a továbbiakban folytatni.

Módszertani kérdések feldolgozása is időről-időre előkerül; említésként álljon itt a Csicsergő program bemutatása, majd vitafórum megtartása.

Tagozati forma:

Zongora Tagozat

1998- *VARRÓ MARGIT SZIMPÓZIUM*, Nemzetközi Konferencia, Gödöllő, 500 résztvevővel, akkreditált továbbképzéssel egybekötve.

2000- *MÚLT-JELEN-JÖVŐ* Nemzetközi Konferencia, LFZE, Budapest, közös rendezvény, 450 résztvevővel, akkreditált továbbképzéssel egybekötve. CD készült.

2001-*BARTÓK EMLÉKKONCERT*, Bartók Béla Emlékmúzeum, Országos rendezvény, 2 alkalommal, több mint 50 növendék szereplésével.

2003- *KADOSA PÁL-SUGÁR REZSŐ* Emlékkoncert, szlovák-magyar rendezvény, FÉSZEK Művészklub kb. 200 résztvevővel, két zenekari mű előadásával, szólistákkal, Gémesi Géza (XII. ker. Solti György Ifj. zenekar) vezényletével. CD felvétellel.

2005- *SOPRONI JÓZSEF - SÁRI JÓZSEF* köszöntése, Kecskemét, Kodály Intézet, 5 órás hangverseny. CD felvétellel.

2006-*KURTÁG GYÖRGY* köszöntése a Tavaszi Fesztivál keretén belül. Két hangverseny, BBZSZ-ban és a Magyar Rádió Márványtermében. CD felvétellel.

2008-*KOCSÁR MIKLÓS* köszöntése, megjelent ifjúsági albumának teljes bemutatása, V. ker. Szabolcsi Bence Zeneiskola, (telt ház előtt).

2010- *125 ÉVE SZÜLETETT WEINER LEÓ*, két hangverseny 1. Józsefvárosi Zeneiskola, 2. Bartók Béla Emlékmúzeum, több mint 70 előadóval. Emellett *MEZŐ IMRE* megjelent új gyermekdarabjainak bemutatása. CD felvétellel.

2011- *LISZT EMLÉKNAPOK*, Józsefvárosi Zeneiskola és vidéken Gyula, két előadással: 1./ Liszt a zongora virtuóza, 2./ Liszt és Zichy alkotó barátsága, valamint hangversenyekkel.

2012- *130 ÉVE SZÜLETETT KODÁLY ZOLTÁN*, Józsefvárosi Zeneiskola, Kodály Zoltán Emlékmúzeum. Kodály zongorára írt sorozatainak bemutatása dr. Lucz Ilona ismertetőjével, zenetanulók, fiatal előadóművészek, énekes szólisták közreműködésével. Óriási érdeklődéssel, több tucat résztvevővel.

Egyéb tagozati programok

„A rögtönzés a zenei előadásban és pedagógiában” – című kétnapos program az Óbudai Társaskörben. Gonda János az ötletadó, a szervező, a lebonyolító. Hallatlan nagy érdeklődést váltott ki. Mind a mai napig jelentős értéket képvisel.

2009. *LACZÓ ZOLTÁNt* köszöntik volt tanítványai, zenei egyetemi hallgatók, tanárok rövid előadásokkal, Apagyi Mária Zongorálom című kottájának rövid bemutatása, Városligeti fasor 38.

Új elem:

Hárfa tagozat 2011-ben és 2012-ben rendezte meg a szakmai nyár táborát, amelynek egy héten át a Kórusiskola ad helyet, s komoly szakmai érdeklődés mutatkozik.

És hagyománya van a **harmonika** tagozat rendszeres és sokakat meg

Szólni kell arról, hogy a szolfézs, a magánének tagozat, amikor csak tud, kapcsolódik a kiemelt programokhoz.

Időről időre a **felsőoktatási tagozat** (Döbrössy János) szakmai programokat rendez, s erre a pedagógusképző intézmények szakembereit meghívja, ill. felkéri előadónak. Igen érdekes programok jönnek létre.

Néhány gond:

- Pénztelenség, a tagdíjakból nem lehet működőképesen fenntartani a szervezetet. A korábbi támogatások elmaradtak. A pályázati lehetőségek rendkívül szűkre szabottak.
- Likviditási problémák vannak. (A könyvelő ingyen teszi a dolgát, a titkár is szívességből, elkötelezettségből dolgozik.)
- A programokat korábban a székházban rendeztük meg a Városligeti fasorban, ma már kiszorultunk onnan, hiszen csak magas terembérleti díj ellenében kapnánk meg a termet.
- Korosztályi problémák; idősebbek vannak jelen, a fiatalabbak kevésbé.
- Néhány tagozat ún. „alvó tagozat”, a megválasztott, vagy felkért vezetője nem működteti a csoportot, így elemi tájékoztatásuktól maradnak el.
- Alapvetően Budapest orientált a szervezet, bár néhány vidéki város bekapcsolódott, bekapcsolódik a munkába (Gödöllő, Debrecen, Győr, Szeged)

Minden nehézség ellenére már a 2013. évi kiemelt programon dolgozunk, Kadosa évfordulás megemlékezést szervezünk 2 napon október hónapban.

Végezetül álljon itt Öveges József egy gondolata:

„Az alkotó ember előtt végtelen a tér. De ha tudásunkat nem is használjuk fel feltétlenül újabb alkotásra, akkor is minden ismeret még gyönyörűbbé teszi előttünk a világot.”