



furulya XXI

2014. szeptember 27.

a régmúlt

15:30

Manuel Staropoli előadása:
18. századi furulyák az oxfordi Bategyűjteményben

17:00

Manuel Staropoli
és Bali János koncertje
km. Pétery Dóra (csembaló és orgona)
Olasz zene, 1350 – 1750

2014. november 8.

a repertoár szíve

15:30

Anneke Boeke és Bali János beszélgetése:
Bach furulyaszólamai

17:00

Anneke Boeke koncertje
km. Bárány Péter — ének,
Bali János — furulya,
Pétery Dóra — csembaló és orgona
Bach szonáták és áriák

2015. február 14.

techné

15:30

Bali János előadása:
Furulya-hang a 21. században

17:00

Bali János kortárs zenei koncertje
km.: Bánfi Balázs, Kecskeméti László,
Laurán Apolka — furulya
*Bali János, Balogh Máté, Bolcsó Bálint,
Dubrovay László, Tornyai Péter darabjai
elektronikával és anélkül*

2015. április 11.

kitekintés

15:30

Szokolay Dongó Balázs, Borbély Mihály,
Pásztor Endre (hangszerkészítő) és Bali
János beszélget: *Furulya – népzene – jazz*

17:00

Szokolay Dongó Balázs és
Borbély Mihály koncertje
km: Bolya Mátyás — koboz,
Barcza Horváth József — nagybőgő,
Dés András — ütőhangszerek

A furulya határ-hangszer: története során mindvégig az egyik legfontosabb amatőr hangszer és a hivatásos zenei élet fontos szereplője. A barokk operákban a túlvilág- és természet-szimbólum. Ma régizenei és kortárs zenei hangszer, óriási iramban gyarapodó virtuóz repertoárral, kapcsolattal a népzenevel és jazzel.

A BMC könyvtárában rendezett előadás- és koncertsorozatunk a hangszer 21. századi helyzetét gondolja át. Vendégünk *Manuel Staropoli*, Itália egyik legérdekesebb furulyajátékosa, az érzéki hangszépség egyik legérzékenyebb mestere, a holland *Anneke Boeke*, a népzene és jazz legkiválóbb fúvósai, *Szokolay Dongó Balázs* és *Borbély Mihály*. A sorozat házigazdája *Bali János* furulyaművész, a hangszerrel valaha írott legnagyobb monográfia szerzője.

A belépés ingyenes; de a négy alkalomból álló sorozaton a *Metronom Nonprofit kft.* akkreditált pedagógus-továbbképzéseként is részt lehet venni. Ennek feltételei: ● a www.mzmsz.hu oldalról letöltött jelentkezési lapot kitölteni és megküldeni a Metronom kft. 1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. címre, vagy a +36 1 269 3500 faxszámra; ● a képzés díját, 20.000,- Ft-ot befizetni a Metronom kft. által kiállított számla kézhezvétele után; ● mind a négy alkalmon jelen lenni és 2015. április végéig benyújtani egy 5–6 oldalas összefoglaló dolgozatot a négy előadásról.

A koncertek után az ország valamennyi nagyvárosába induló utolsó IC vonatok kényelmesen elérhetők.