

ZENETANÁROK TÁRSASÁGA
Hungarian Music Teachers` Association
1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

A sikeres motiváció

Sára Erika előadása a tehetséggondozásról, a motivációról
és a versenyfelkészítés műhelytitkairól.

Időpont: 2016.február 16. 10.00.

Helyszín: Liszt Ferenc Zeneiskola
9022 Győr, Liszt Ferenc u.6.

Belépő: 1.000Ft /ZeTa tagoknak
ingyenes/

A részvétel előzetes regisztráció-
hoz kötött amit kérünk a következő
email címre jelezni február 13-ig:
melinda.guitar@gmail.com

Jegyvásárlás és tagsági felvételi
lehetőség a helyszínen.

A Zenetanárok Társaságának
további programjairól, továbbá a
szervezetbe való jelentkezés
módjáról további információkat
honlapunkon talál:
www.zetahun.jimdo.com

MOTIVÁCIÓ

Pedagógiai kutatások bizonyítják, hogy nem az egyik legfontosabb tanári eszköztől beszélünk, hanem A legfontosabbról. Sarkosan fogalmazva, ha nem tudjuk növendékeink kíváncsiságát felkelteni és ébren tartani hangszerünk és a zene iránt, ha nem tudjuk lelkesíteni, el sem jutunk a hangszer metodikai kérdéseikig. Olyan zenei műhelyt kell létrehoznunk, ahová a gyermekek nagy örömmel járnak 8-10 éven keresztül. El kell érniük, hogy az órákon történt eseményeknek természetes és magától értetődő következménye legyen az otthoni gyakorlás és az órákon kívüli hangszerjáték. Ez a motiváció az együtt töltött évek során olyan erős belső késztetéssé kell, hogy váljon, ami élete végéig napi szükségletté teszi számára a zenét és általában a művészeteket.

ELŐADÁS

Előadásában Erika saját válaszait tárja az érdeklődő kollégák elé sok filmes és képes illusztrációval, példával. Szó kerül többek közt a befogadó, nyitott és inspiráló környezetről, tanár-diák viszonyról, az intenzív, részletező, elemző közös munkáról, autonómiáról, a játékról, humorról, jutalomról, a darabok feldolgozásának protokolljáról, koncertekről, kurzusokról, versenyekről, fesztiválokról, közösség formálásról.

ELŐADÓ

Sára Erika több mint 30 éve a Pécsi ANK Művészeti Iskola gitártanára. Versenyeken növendékei évek óta dobogós helyen végeznek. Tanári munkájáért többször kapott már tanári különdíjat illetve Artisjus díjat.

Zeneiskolai munkája mellett a PTE gitáros hallgatóinak tanít módszertant, repertoár ismeretet és vezeti a gyakorlati tanítási stúdiumaikat.

Az egyetem felkérésére 2015-ben hangszer pedagógiai és tanítás módszertani jegyzetet írt.